

MAÏA IZZO-FOULQUIER

07 rue d'Isoard
13001 Marseille

+33(0)7.87.37.66.78
maia.izzo@gmail.com

www.zdwc corp.com



FORMATION

2010-2016

- DNSEP, Villa Arson, École Nationale Supérieure d'Art de Nice.
- Diplôme de l'École Nationale Supérieure de la Photographie, Master II, Arles.
- Parcours licence Sciences Politiques, Université Lyon 2.

PRIX ET NOMINATIONS

2016

- Lauréate du prix *Thorenc d'Art*, projet «Vous êtes invités», festival d'art du pays de Grasse.

2014

- Lauréate du prix Louis Roederer des écoles européennes de photographie, Deauville.
- Sélection officielle du prix *Voies Off*, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.

EXPOSITIONS

à venir...

- *Zelda Weinen VOSTFR*, Galerie TREIZE, Paris.
- *Féministival*, La Bellevilloise, Paris.
- *SNAP*, avec le collectif Art Whore Connection, L'entrepôt, Paris.

2018

- *What The Fuck Fest****, le Cirque Électrique, Paris.
- *Nos Désirs Liquides*, FRAC IDF (Le Plateau), Paris.
- *Get Used To It*, avec le collectif MartinE, Nîmes.

2017

- *La Nuit de l'Instant*, sous la coordination des Ateliers de l'Image, MUCEM, Marseille.
- *Nothing about us without us*, Théâtre de l'Œuvre, Marseille.
- *Sex Workers Films & Arts Festival*, sous la coordination de Carol Leigh, San Francisco, USA.
- *Sex Work Screen*, La Mutinerie, Paris.
- *Rêvez*, sous le commissariat d'Éric Mézil, Collection Lambert, Avignon.

2013-2016

- *A PROPOS*, sous le commissariat de Bernard Marcadé, Galerie de la Marine, Nice.
- *Réserve(s)*, Atelier du Midi, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.
- *Thorenc d'Art 2016*, Festival d'arts du pays de Grasse.
- «Free Site» (contributrice), *Avant Première*, HEAR, Strasbourg.
- *Planche(s) Contact 2014 & 2015*, Festival de la Photographie de Deauville.
- *Mixed Border*, sous le commissariat d'A. Cartier-Bresson, La Friche Belle de Mai, Marseille.
- *Voies Off*, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.
- *Échappées Belles*, Palais de l'Archevêché, Arles.
- Conversation avec Lawrence Weiner, *Art by Telephone... Recalled*, sous le commissariat de Fabien Vallos et Sébastien Pluot, La Panacée, Montpellier.
- *Nofound Photo Fair*, sous le commissariat d'Emeric Glayse, Le Garage Turenne, Paris.

PUBLICATIONS

- *Jardin Zoologique*, livre d'artiste /10
- *28*, livre d'artiste /10
- *Catégorie / Sans Lendemain*, livre d'artiste /30
- *Catalepsie*, journal d'artiste réalisé sous la direction de Delphine Bedel /300
-
- *Inframince n°9*, éd. Actes Sud
- *Planche(s) Contact 2014 et 2015*, éd. Filligranes.
- *Echappées Belles 2014*, éd. Diaphane.
- *The Modern Directory #1*

RÉSIDENCES

- | | |
|-----------|---|
| (à venir) | • Résidence <i>La Box</i> , école des Beaux-Arts de Bourges. |
| 2018 | • Résidence de recherche <i>WeMen (for gender equality)</i> , Brivezac, France. |
| | • Résidence de création au Complexe Méduse, Pépinières Européennes, Québec, Canada. |
| 2016 | • <i>Studio Vortex</i> , résidence de création dirigée par Antoine d'Agata, Arles. |
| 2014-2015 | • <i>Planche(s) Contact</i> , éditions 2014 et 2015, Festival de la Photographie de Deauville, résidence internationale dirigée par Patrick Rémy. |

AUTRES EXPERIENCES

- | | |
|-----------|---|
| 2017-2018 | Co-auteure de « Ma lumière rouge » , blog des actualités des industries du sexe:
http://ma.lumiere.rouge.blogs.liberation.fr
Cadreuse / Assistante réalisation sur le film documentaire "EMPOWER".
Porte-parole du STRASS , Syndicat du Travail Sexuel.
Co-organisatrice des Putains de Rencontres , du 1er au 3 juin 2017, Marseille.
Assistante réalisation sur la performance « <i>Il existe des écarts non résolus, appuyez sur n'importe quelle touche</i> » d'Arthur Eskenazi, Montévidéo, Marseille. |
| 2014-2016 | Interprète sur la performance « <i>Au doigt</i> » de Camille Bretteau, Villa Arson, Nice.
Entretien avec Jean-Christian Bourcart , « <i>L'art et les Manières</i> », article co-écrit avec Flore-Adèle Gau pour la revue <i>Inframince</i> n°9.
Assistante d'Antoine d'Agata / Magnum Photos (Paris). |

PRATIQUES D'ATELIERS

- | | |
|-----------|--|
| 2017 | Wokshop «Marketing Pute» : atelier de co-création photographique à destination d'un groupe de 15 travailleuses du sexe (Marseille). |
| 2012-2013 | Workshop «Les studios photo de l'atelier du large» : conception, réalisation et animation d'un atelier au Polaroid, en partenariat avec <i>Impossible Project</i> (Le J1, MP13, Marseille).
Workshop jeune public : initiation aux pratiques photographiques à destination d'un groupe de jeunes de 9 à 17 ans lors des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles.
Assistante photographe , workshops photo des Rencontres d'Arles. <i>Stages animés par Ludovic Carême, Claudine Doury, Diana Lui, Georgi Pinkhassov, Léa Crespi, Stéphanie Lacombe et Arnaud Baumann</i> : Accueil des stagiaires, gestion du planning de travail, conseils personnalisés, formation aux logiciels de traitement d'images, entretien et mise à disposition du matériel de prise de vue, impression des tirages photographiques, organisation des expositions. |